

# 二年级下册音乐学科评价方案

林春香

## 一、评价指导思想：

1、教育学认为：对儿童、少年进行评价的基本视点在于“发展”二字，即用发展的眼光、从发展的角度、从儿童身心发展的全方位来考察与评价儿童。

2、《基础教育课程改革纲要》指出：“评价不仅要关注学生的学习成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信，发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展。

3、《音乐课程标准》明确指出：“应在体现素质教育目标的前提下，以音乐课程价值和基本目标的实现为评价的出发点，建立综合评价机制，评价的目的是为了促进每个学生全面发展。对学生教学学习的评价，既要关心学生学习的结果，更要关注他们在学习过程中的变化与发展”。

## 二、评价原则

每位学生的音乐天赋、能力是有差异的，教师在评定学生音乐成绩时：一要依据课程标准的基本要求，注重创新精神和实践能力的发展；二要重视学生的自我评价；三要根据学生的具体的条件做出公正合理的综合评定。

## 三、评价目的

及时了解学生的学习情况，包括音乐知识的掌握、学习能力的提高，学习习惯的培养等，有助于教师及时调整教学方向，通过评价，使学生的学习力进一步提高，培养学生的音乐核心素养，养成终身学习音乐的兴趣。

## 四、评价对象：二年级全体学生

五、评价内容：看、唱、听、赏、奏、表。看（注意力集中、看老师、看黑板、看书、看同学表演等）；唱（演唱、唱游、说唱等）；听（倾听、听辨、听同学发言等）；赏（能准确说出相关年级听赏或插图等作品名称及相关的知识，表达自己的体验）；奏（演奏或掌握一种简易乐器或打击乐器，对相关年级所需了解的乐器名称等）；表（积极参与，大胆表现，敢于标新，结合相关知识、作品，表达自己的体验、自由表演等）。

## 一、评价方法

### 1、过程性评价

#### “X1 评价”

“1”为县级层面统一规定的过程性表现评价内容。本学期统一规定为学生能够背唱教材中的 12 首歌曲，能够用串铃、碰钟、响板、三角铁等给歌曲伴奏，认唱音符 123456，节奏模仿等。

“x”指的是学校依据校情，针对当前学生的薄弱环节和短板，在智力因素、非智力因素和基础的学科知识等领域，有针对性地在每月开展过程性表现评价自主确定内容。

## 2、阶段性评价

本学期音乐内容总共八个单元，每一单元由学生自评、互评，教师评价组成。可考查学习态度与习惯、课堂表现、知识掌握、歌唱能力等。每四个单元进行一次抽测，由教师进行考核，成绩可分为“优秀、良好、合格、待合格”四个等级。

## 二、阶段性评价措施

1、建立每月学习评价机制，每月评价由学生自评、互评，教师评价组成，根据不同年级学生的年龄特点，心理特征而灵活设计。如低年级的学生对图画色彩、表演、小乐器、音乐律动等感兴趣的特点，进行歌唱表演、画音乐、听音乐律动等音乐评价。同时，基于对学生创新能力的培养，可以进行简单的节奏创作等评价。

2、学期终结评价 学期终结评价是目标达成评价，主要是总结、了解学生一学期或学年在学习过程中行为形成、能力培养、知识掌握等，它包括课堂练习、纪律、学习情感态度等，这一评价一定要和平时的综合素质形成评价和教材最后的期末测试相互结合起来。

## 七、具体评价方法

过程性评价与阶段性评价相结合。

科目	项目	
音乐	1	X
	歌词背唱、	节奏大师、小小舞蹈家
	打击乐器、	小小演奏家
	节奏聆听	我爱记歌词等

## 八、评价具体操作方法

测试项目	测试内容	评价方法	评价结果
歌唱习惯	背唱歌曲	老师评、学生评	5 星(姿势好，演唱状态佳)
			3 星 (习惯好，基本能自觉演唱)
			1 星 (各方面表现一般)

<b>节奏</b>	本册教材 所学节奏”	老师评	5 星(能够听辨节奏、模仿节奏) 3 星 (基本能听辨、模仿有难度) 1 星 (不能听辨节奏)
<b>打击 乐器</b>	认识串铃、碰钟、 响板、三角铁 等并能为 歌 曲伴奏。	老师评、学生评	5 星(合理利用乐器给与歌曲伴奏) 3 星 (会演奏乐器，但是不能伴奏) 1 星 (演奏乐器方法错误。)
<b>小舞 蹈家</b>	随歌曲律动	老师评、学生评	5 星(随歌曲律动，动作优美。) 3 星 (不能随歌曲律动。)

## 九、评价方案说明

1、此评价方案是对学生一学期的学习过程情况进行考查，每月举行一次小考查，并记录下来。

2、对“三星”“一星”的学生，应给予补测。

o